

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств №15»

Ново-Савиновского района г. Казани



С.А. Зиновьева С.А. Зиновьева

« 02 » сентября 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024 – 2025 учебный год

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №15»

НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принят на заседании

Педагогического совета

МБУДО «Детская школа искусств №15»

Ново-Савиновского района г.Казани

Протокол № 1 от « 29 » августа 2024 г.

Введен в действие Приказом № 68-0

от « 02 » сентября 2024 г.

2024 г.

Пояснительная записка.

Образовательный уровень и духовная культура школьников должны отвечать запросам современного общества. Детская школа искусств призвана давать учащимся начальное музыкальное, художественное, хореографическое, театральное образование, развивать эстетический вкус и приобщать детей к лучшим произведениям классического и современного русского, зарубежного и татарского искусства. Наша основная задача – эстетическое воспитание учащихся средствами искусства, развитие способностей каждого ребенка, а также подготовка наиболее одаренных из них к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.

Учебные планы МБУДО «ДШИ №15» разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Обучение в школе искусств ведется по 7 предпрофессиональным общеобразовательным программам и по 5 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и (далее по тексту – ОП):

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;
- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» по видам (виды «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» по видам (виды «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство»);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» по видам (виды «Хореография», «Современная хореография»);
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство»;

Структура учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеобразовательных общеразвивающих программ по видам искусств.

Программы, реализуемые в ДШИ №15 в 2024-2025 учебном году, разделяются по срокам обучения на 8-летние, 7-летние, 5-летние, 3-летние.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
2. 5-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 10 лет до 12 лет.

Учебный план ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
2. 5-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 10 лет до 12 лет.

Учебный план ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»

1. 8-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
2. 5-летняя ДПОП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 10 лет до 12 лет.

Учебные планы ДООП «Музыкальное искусство»

1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6,6-9 лет.
2. 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет;

Учебные планы ДООП «Эстрадно-джазовое искусство»

1. 5-летняя для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет;
2. 3-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств от 12 лет и до 15 лет;

Учебные планы ДООП «Хореографическое искусство»

1. 7-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.
2. 5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств от 9 лет и до 12 лет;

Учебные планы ДООП «Театральное искусство»

5-летняя ДООП для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-10 лет.

Учебный план – это документ, определяющий организацию учебного процесса в образовательном учреждении. Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения с учетом их особенностей, что дает возможность более точно определить перспективы развития каждого ребенка, раннюю профессиональную ориентацию.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае занятия начинаются в первый, следующий за ним рабочий день. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в виде индивидуального, мелкогруппового или группового занятия.

Продолжительность одного учебного занятия в Школе – 30-45 минут (один академический час) – специальность, ансамбль, фортепиано для инструментальных и хоровых отделений и др.; 1 час 10 минут (1,5 академических часа) – музыкально-теоретические, хоровые дисциплины;

Для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств продолжительность учебного года составляет 34 недели. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели. При реализации программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ¹⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ³⁾	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	362	165	197												
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1							
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		14								1	
В.04.УП.04	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
В.05.УП.05	Муниципирование	132	66			66							0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1973,5					6	5,5	5,5	7	8	8	10	10,5/9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4203,5	2230	1973,5					11	10,5	11,5	15	17,5	17,5	22,5	23,5/21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	9								
К.03.00.	Консультации⁵⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- 1.) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 - 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 - 3) Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
 - 4) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 - 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
 - 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю, «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю, «Музичирование» – 0.5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ²⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ³⁾	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	411,5	181,5	230												
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1							
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		16								1	
В.04.УП.04	Ансамбль ⁴⁾	132	66		66		14, 16								1	1
В.05.УП.05	Постановка голоса	132	66			66	10, 12, 14, 16						0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2163					7	6,5	6,5	6,5	8	8	11/11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4320,5	2157,5	2163					11,5	12	13	13,5	16,5	17,5	22/23,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	3								
К.03.00.	Консультации⁵⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
- 4) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю, «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертые классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю, «Основы дирижирования» – 1 час в неделю, «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю, «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю, «Ансамбль» – 1 часа в неделю, «Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5¹⁾	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ²⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ³⁾	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				28		3									
В.00.	Вариативная часть	576,5	148,5	428											
В.01.УП.01	Фольклорная хореография ⁴⁾	263	-	263		2,4...-15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33	33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5	33		16								1	
В.04.УП.04	Постановка голоса	198	99		99	6, 8, 10, 12, 14, 16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2467				8	8	8,5	8,5	9,5	9,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4129	1662	2467				12,5	12,5	14	14	16	17	19,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						41	3								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	142	-	142				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент			22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио			10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество			8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2) Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
- 3) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
- 4) В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторского времени.
- 5) В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю, «Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	675,5	247,5	428												
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1							
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		14								1	
В.04.УП.04	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			10-16						2	2	2	2
В.05.УП.05	Музицирование	132	66			66							0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2139					6	5,5	6,5	6,5	9,5	9,5	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4741	2602	2139					11	10,5	14,5	16	21,5	21,5	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	9								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- 1.) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 - 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 - 3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 - 4) Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
 - 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
 - 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
- ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю, «Оркестровый класс» – 1 час в неделю, «Музичирование» – 0.5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	741,5	280,5	461												
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1							
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		14								1	
В.04.УП.04	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			10-16						2	2	2	2
В.05.УП.05	Музидирование	198	99			99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2040					6	5,5	6	6,5	8,5	8,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4098,5	2058,5	2040					10	9,5	10,5	15	18	18	21	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	10								
К.03.00.	Консультации⁵⁾	196	-	196												
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- 1.) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 - 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 - 3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 - 4) Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
 - 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
 - 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 - ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю, «Оркестровый класс» – 1 час в неделю, «Музицирование» – 0.5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	676,5	264	412,5									
В.01.УП.01	Хоровой класс	33	16,5	16,5					0,5				
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16						1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		14					1	
В.04.УП.04	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			10-16			2	2	2	2
В.05.УП.05	Музицирование	132	66			66				0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1452					6	8,5	8,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3019,5	1567,5	1452					12	18	18	21	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	6					
К.03.00.	Консультации⁵⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

- 1.) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 - 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 - 3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 - 4) Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
 - 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
 - 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 - ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю, «Оркестровый класс» – 1 час в неделю, «Музыцирование» – 0.5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	741,5	280,5	461												
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1							
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		14								1	
В.04.УП.04	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			10-16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Музицирование	198	99			99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2040					6	5,5	6	6,5	8,5	8,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4098,5	2058,5	2040					10	9,5	10,5	15	18	18	21	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	10								
К.03.00.	Консультации⁵⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- 1.) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 - 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 - 3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 - 4) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
 - 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
 - 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 - ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю, «Оркестровый класс» – 1 часа в неделю, «Музицирование» – 0.5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	676,5	264	412,5									
В.01.УП.01	Хоровой класс	33	16,5	16,5					0,5				
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16						1
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33		14					1	
В.04.УП.04	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			10-16			2	2	2	2
В.05.УП.05	Музцирование	132	66			66				0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1452					6	8,5	8,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3019,5	1567,5	1452					12	18	18	21	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	6					
К.03.00.	Консультации⁵⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 - 2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 - 3) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 - 4) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
 - 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
 - 6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- ✓ По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 - ✓ По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Татарская музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю, «Оркестровый класс» – 1 часа в неделю, «Музицирование» – 0.5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,9...-15	8...-14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8...12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	9	9	9	9	10	11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр2)	140			140		8...-16					х	х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть3)	511,5	214,5	297												
В.01.	Скульптура	264	132		132		8...14					1	1	1	1	-
В.02.	Композиция прикладная	247,5	82,5		165		8...16					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2707					7	7	7	10	10	10	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4880,5	2173,5	2707					11,5	11,5	11,5	20	20	20	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	11								
К.04.00.	Консультации⁴⁾	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы- по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3973	1831,5	2141,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23

ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	511,5	214,5	297									
В.01.	Скульптура	264	132		132		4,6,8		1	1	1	1	-
В.02.	Композиция прикладная	247,5	82,5		165		4...10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5					11,5	11,5	11,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3923,5	1848	2075,5					21	24	24	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	9					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

Примечание к учебному плану

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Учебные планы
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкальное искусство»

1. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 5 лет.
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация/ год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Специальность (инструмент)	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Музыкальная литература	-	1	1	1,5	1,5	V
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	2	2	2	
5	Предмет по выбору**	2	2	2	2	2	
	Всего:	6,5	7,5	8,5	9	9	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: аккомпанемент и игра в ансамбле, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
- 2) Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хорovým пением. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2 часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).
- 3) Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
- 4) Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
- 5) В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
- 6) Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо

предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по специальности (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.).

**2. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 7 лет.
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/ год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Специальность (инструмент)	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	
5	Предмет по выбору**	2	2	2	2	2	2	2	
	Всего:	6	6,5	6,5	7,5	8,5	9	9	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент и др. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
- 2) Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования.
- 3) Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе и др. не более 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и

музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору не более 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

- 4) Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (если нет карантинных ограничений).
- 5) В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
- 6) Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по специальности (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.).

3. Вид «Сольное пение». Срок обучения – 7 лет.

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,5-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация/ год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	
1	Специальность (вокал)*	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Музыкальный инструмент**	1	1	1	1	1	1	1	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
5	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	2	2	2	2	2	2	2	
6	Предмет по выбору***	2	2	2	2	2	2	2	
	Всего:	8	8,5	8,5	9,5	9,5	10	10	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** «Музыкальный инструмент» включается как обязательный предмет за счет часов по предметам «Слушание музыки» в I-III годах обучения и «Коллективное музицирование» в V-VII.

***Перечень предметов по выбору: групповые и индивидуальные сценическая речь, актерское мастерство, сценическое движение. Часы предмета по выбору можно использовать для проведения индивидуальных занятий по сольфеджио и музыкальной литературе с воспитанниками, требующими индивидуального подхода, а также не входящими в комплектование групп в связи с невозможностью совмещать расписание занятий в общеобразовательной школе и школе искусств.

Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
- 2) Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором или ансамблем.
- 3) Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе не более 10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору не более 10 человек, по ансамблю – от 2 человек.
- 4) В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
- 5) Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив; для проведения занятий по предметам «Вокал» и «Ансамбль» из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет.

Учебные планы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство»

1. Вид «Инструментальное исполнительство». Срок обучения – 3 года (для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения			Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III*	
1	Специальность* (инструмент)	3	3	3	III
2	Ансамбль	2	2	2	
3	Основы импровизации и сочинения	1	1	1	
4	Предмет по выбору **	2	2	2	
	Всего:	8	8	8	

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, аранжировка, элементарная теория музыки, клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов, студия компьютерной музыки, оркестр и др.

Примечание

- 1) Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» – от 2-х человек.
- 2) В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 50% общего количества часов, отводимых на индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (кроме фортепиано);
 - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), сольное пение, вокальный ансамбль и др.
- 3) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.

2. Вид «Вокальное исполнительство». Срок обучения- 3 года
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных в неделю часов по годам обучения			Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III*	
1	Специальность (вокал)*	3	3	3	III
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	III
3	Ансамбль	2	2	2	
4	Основы импровизации	1	1	1	
7	Предмет по выбору**	2	2	2	
	Всего:	9	9	9	

* Выпускники III класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: сценическая речь, другой музыкальный инструмент, ансамбль, аранжировка, танец и др.

Примечание

- 1) Количественный состав групп по предмету «Ансамбль» – от 2-х человек.
- 2) В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары);
 - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), ансамбль, танец и др
- 3) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.

3. Вид «Вокальное исполнительство». Срок обучения – 5 лет
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 9 лет и до 12 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Специальность (вокал)*	2	2	3	3	3	V
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
3	Ансамбль	2	2	2	2	2	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
5	Музыкальная литература	1	1	1	1,5	1,5	V
6	Основы импровизации	-	-	1	1	1	
7	Предмет по выбору **	2	2	2	2	2	
	Всего:	9,5	9,5	11,5	12	12	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент; аранжировка, танец, сценическое движение, сценическая речь, актерское мастерство и др.

Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы;
- 2) Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по предмету «Ансамбль» – от 2-х человек;
- 3) В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по эстраднему пению, сценическому движению, музыкальному инструменту и др. (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары);
 - для проведения занятий по предметам по выбору: другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), ансамбль, танец и др.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.

Учебные планы

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство»

1. Вид «Хореография». Срок обучения – 5 лет

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Народно-сценический танец *	2	2	3	3	3	V
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	2	2	2	2	2	V
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	7	7	8	

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы;
- 2) Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3) Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с

- учетом возможностями школы искусств;
- 5) В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

**2. Вид «Современная хореография». Срок обучения – 5 лет
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств после 9 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Современный танец *	2	2	3	3	3	V
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	2	2	2	2	2	V
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	7	7	8	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Примерный перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, модерн, хип-хоп, степ и др.

Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы;
- 2) Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3) Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Современный танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
- 5) В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, современному танцу;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

3. Вид «Хореография». Срок обучения – 7 лет
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,6-9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Народно-сценический танец*	2	2	2	2	3	3	3	VII
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
4	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	7	7	8	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: сценическая практика, гимнастика, современный танец, степ и др.

Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
- 2) Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3) Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
- 5) В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, ритмике и танец;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

4. Вид «Современная хореография». Срок обучения – 7 лет
(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6,6 -9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения							Итоговая аттестация / год обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Современный танец*	2	2	2	2	3	3	3	VII
2	Гимнастика	1	1	1	1	1	1	1	
3	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
4	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
5	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	
6	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	7	7	8	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, гимнастика, современный танец, степ и др.

Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.
- 2) Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
- 3) Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Современный танец» в среднем 10-15 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек). Группы I смены формируются из расчета 5-6 человек.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств;
- 5) В целях выполнения учебного плана предусматриваются часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по классическому танцу, современному танцу, ритмике и танец;
 - для проведения занятий по предметам по выбору.

Учебные планы
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театральное искусство»
«Театральное искусство». Срок обучения- 5 лет
(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте от 7 до 10 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация / гол обучения
		I	II	III	IV	V*	
1	Основы актерского мастерства*	2	2	2	2	2	V
2	Художественное слово (1 занятие – групповые, 0,5 занятия – индивидуальные)	1	1	1	1	1	V
3	Сценическое движение	2	2	2	2	2	
4	Беседы об искусстве	-	-	-	-	1	
5	Предмет по выбору**	2	2	2	2	2	
	Всего:	7	7	7	7	8	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, гимнастика, современный танец, степ, вокальный ансамбль, сольное пение, этикет, грим и др.

Примечание

- 1) Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы;
- 2) Количественный состав групп по предметам «Основы актерского мастерства, «Сценическое движение» в среднем 10-15 человек, «Художественное слово» – в среднем от 2 до 5 человек.
- 3) В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по сценическому движению
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), гимнастике, современному танцу, степу, вокальному ансамблю, сольному пению и др.
- 4) Часы по дисциплинам «Предмет по выбору» распределяются администрацией с учетом возможностями школы искусств.